

Gereformeerd Kerkboek

Corona en het gebruik van Gereformeerd Kerkboek Online

Heerenveen, 2 april 2020

Geachte abonnee op Gereformeerd Kerkboek Online,

Door de noodzakelijke maatregelen van de overheid is de vertrouwde manier van gemeentezijn tijdelijk niet mogelijk. De gewone en geregelde zondagse kerkdienst, waarin gepreekt, gebeden en gezongen wordt, waarin u elkaar ziet en ontmoet in één ruimte. En waarin u zingt uit het *Gereformeerd Kerkboek* met behulp van de beamer en de digitale inhoud van Gereformeerd Kerkboek Online. Bij de ontwikkeling daarvan heeft de normale praktijk voorop gestaan.

Deze praktijk is helaas tijdelijk sterk verstoord. Gemeenten zoeken terecht naar alternatieven om toch de viering en verkondiging op de één of andere manier voort te zetten. De bestaande kanalen Kerkomroep en Kerkdienstgemist worden benut om aangepaste vormen te benutten. Daarnaast wordt ook gebruik gemaakt van de mogelijkheden die andere platforms, zoals YouTube bieden. Aan creativiteit en actie in de gemeenten gelukkig geen gebrek.

Ons wordt gevraagd of dit mag, en of dit allemaal auteursrechtelijk gedekt is in het abonnement op Gereformeerd Kerkboek Online. En zo nee, hoe dat snel en correct geregeld kan worden.

Inderdaad zijn beelduitzendingen waarin gezongen wordt uit het Gereformeerd Kerkboek, en teksten openbaar gemaakt worden op bijvoorbeeld YouTube en Facebook niet geregeld in uw abonnement. Waarom is het anders bij deze sociale media platforms? Het betreft hier een verspreiding langs kanalen met andere auteursrechtelijke voorwaarden, dan die waarvoor de Gereformeerd Kerkboek Online licentie u toestemming mag en kan geven namens de makers van de liederen.

Bij uitzendingen via Kerkomroep en Kerkdienstgemist die qua vorm en inhoud min of meer aansluiten bij de normale praktijk zien wij het als een tijdelijke verschuiving van één ruimte naar luisteraars of kijkers thuis. Daar willen wij geen probleem van maken. Dat komt allemaal straks weer op zijn eerdere pootjes terecht.

Hoe zijn de regels?

Voor streaming van tekst en beeld hebt u geen rechten. Voor de openbaarmaking van auteursrechtelijk beschermd materiaal, zoals de preek van de dominee, kunst die u in beeld brengt, muziknoten en teksten enz., hebt u een licentie nodig die in ons land wordt verleend door BUMASemra en andere instellingen die daartoe een afspraak hebben gemaakt met BUMASemra. Maar de licentie is pas echt effectief als die ook bij uitbetaling herleid kan worden tot die auteursrechtelijk belaste materialen. En daar zit nu de grote hobbel. Dat geldt voor de geregistreerde zaken bij BUMASemra en bij andere instellingen die een licentie aanbieden. Voor blijvende praktijken (na de crisis) zal daarom een serieuze licentie geregeld en betaald moeten worden. Die licentie hebben wij nog niet, noch kunnen we u die elders aanbieden.

Wat verwachten we van u?

We gaan ervan uit dat deze praktijk op YouTube naar alle verwachting tijdelijk is, namelijk zolang deze crisismaatregelen de wekelijkse dienst in de kerk belemmeren (**t/m 1 april 2021**; bij wijziging vanwege de overheid is dat de dan nieuwbepaalde datum). Daarom kiezen wij voor het tijdelijk gedogen van die tijdelijke vormen, die we nu niet kunnen herleiden als vallend binnen het bestaande abonnement. Intussen werken wij aan een licentie die na de crisis gekocht moet worden als u dan door wenst te gaan met publiceren buiten de kaders van het abonnement. Wij verzoeken u nu wel dringend om gepubliceerde diensten enz. na een week (na zeven dagen) te verwijderen van sociale media kanalen zoals YouTube. Dat is niet ingewikkeld en vraagt alleen discipline.

Wij houden rekening met de abnormale omstandigheden, en wij rekenen op uw loyaliteit.

Royal Jongbloed